ПОЛОЖЕНИЕ
РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ЕЖЕГОДНОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «КРАСОТА БОЖЬЕГО МИРА», ПОСВЯЩЕННОГО ПРЕПОДОБНОМУ СЕРГИЮ РАДОНЕЖСКОМУ

Международный конкурс детского творчества «Красота Божьего мира» (далее по тексту - Конкурс) проводится в рамках Международных Рождественских образовательных чтений.

1. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ

1.1. Учредители Конкурса - Московская Патриархия Русской Православной Церкви, Православная религиозная организация «Синодальный отдел религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви» и Автономная некоммерческая организация «Центр образовательных и культурных инициатив «Поколение»;

1.2. Организаторы Конкурса Православная религиозная организация «Синодальный отдел религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви» и Автономная некоммерческая организация «Центр образовательных и культурных инициатив «Поколение»;

1.3. Ответственными за проведение регионального конкурса в Нижегородской епархии является отдел образования и катехизации Нижегородской епархии;

1.4. На уровне благочиний (районов) ответственными за проведения конкурса являются благочиния Нижегородской епархии в лице помощников благочинных по образовательной деятельности и кураторов по образовательной деятельности.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Конкурс детского творчества направлен на:

- Духовное просвещение, нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения;
- Приобщение молодежи к православной культуре и мировой культуре в целом;
- Выявление и раскрытие молодых талантов;
- Создание среды для творческого общения детей и юношества России;
- стран ближнего и дальнего зарубежья.

3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в области детского творчества.

3.2. Исключительные права на работы, присланные на Конкурс, принадлежат Организаторам Конкурса.

3.3. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся общеобразовательных организаций, среднего профессионального образования и профессионального обучения, организаций дополнительного образования, воскресных школ, воспитанники других детских учреждений России и стран зарубежья.

3.4. **Номинации Конкурса «Красота Божьего мира» посвященного преподобному Сергию Радонежскому**

«ОСНОВНАЯ ТЕМАТИКА»

- преподобный Сергий Радонежский;
- Храмы в честь преподобного Сергия Радонежского;
- Свято-Троице Сергеева Лавра;
- Детство и юность преподобного Сергия Радонежского;
- Ученики преподобного Сергия Радонежского;
- Детство и юность Петра I;

«ПРАВОСЛАВНАЯ ИКОНА»

- Номинация посвящена преподобному Сергию Радонежскому.

В этой номинации могут принять участие только учащиеся иконописных школ и мастерских, достигшие 13-17 лет. Работы должны быть выполнены с соблюдением канонов православной иконописи.

«РОСПИСЬ ПО ФАРФОРУ»

- Русь в эпоху преподобного Сергия Радонежского;

Преподобный Сергий Радонежский и его сподвижники.

Номинация предполагает участие детей 13-17 лет, преимущественно учащихся художественных средних и средних специальных учебных заведений (имеет дополнительные требования к оформлению работ).

«РАССКАЗ»

- Номинация посвящена преподобному Сергию Радонежскому, его эпохи, сподвижникам Сергия Радонежского.

Номинация предполагает участие детей 13-17 лет (имеет дополнительные требования к оформлению работ).

3.5. Количество призовых мест

Конкурс проводится в двух возрастных категориях:

> первая группа - 9-12 лет;

> вторая группа - 13-17 лет.

Распределение призовых мест в Конкурсе в 2022 году:
общее число призовых мест в четырех номинациях - 30 (тридцать).

В номинации «ОСНОВНАЯ ТЕМАТИКА» присуждаются:
> 1-е место - два (по одному в каждой возрастной группе);
> 2-е место - четыре (по два в каждой возрастной группе);
> 3-е место - шесть (по три в каждой возрастной группе).

В номинации «ПРАВОСЛАВНАЯ ИКОНА» присуждаются:
> 1 -е место - одно;
> 2-е место - два;
> 3-е место - три.

В номинации «РОСПИСЬ ПО ФАРФОРУ» присуждаются:
> 1-е место - одно;
> 2-е место - два;
> 3-е место - три.

В номинации «РАССКАЗ» присуждается:
> 1-е место - одно;
> 2-е место - два;
> 3-е место - три.

Работы, присланные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

4.1. Требования к конкурсным работам утверждаются Председателем Оргкомитета Конкурса

4.2. В работах регионального этапа конкурса приветствуется отражение регионального компонента, духовно-нравственных и культурных традиций Нижегородской земли

Общие требования к работам:

- На оборотной стороне художественной работы обязательно указываются: фамилия, имя, возраст автора, телефон для связи с

родителями или официальными представителями автора (с указанием кода населенного пункта), название рисунка, а также фамилия, имя, отчество педагога, полное наименование учебного заведения, его адрес.

- Работа выполняется одним автором.
- Работы, подаваемые на Конкурс, должны соответствовать его тематике.
- Количество работ, представленных одним участником на Конкурс, неограниченно.
- Художественные работы выполняются в графической (карандашом) или живописной (акварелью, гуашью, пастелью, маслом, тушью) технике.
- Работа должна быть выполнена в том году, в котором проводится Конкурс.

«ОСНОВНАЯ ТЕМАТИКА»:

- Размер работ составляет не менее 30х40 см и не более 50х70 см.
- Работы имеют поля шириной не менее 0,5 см.
- Работы **не оформляются** паспарту или рамами.

«ПРАВОСЛАВНАЯ ИКОНА»:

- Возраст участников – 13–17 лет.
- Участниками могут быть только учащиеся иконописных школ или мастерских.
- Работы должны быть выполнены с соблюдением канонов православной иконописи.

«РОСПИСЬ ПО ФАРФОРУ»:

- Возраст участников – 13–17 лет.
- Эскиз росписи тарелки выполняется в виде круга радиусом 19 см. На одном листе может быть только один эскиз.
- Работа выполняется на листе бумаги формата А2, рисунок **НЕ ВЫРЕЗАЕТСЯ.**

«РАССКАЗ»:

- Возраст участников – 13–17 лет.
- Оригинальность текста должна быть не менее 80% от основного текста.
- Оформление текста работы: шрифт: Times New Roman, 16-й кегль для заголовков, 14-й – для всего остального текста. Межстрочный интервал – 1,5 пт. Поля: верхний и нижний отступы – 2 см, левый – 3 см, правый – 1,5 см.
- На титульном листе обязательно указываются: митрополия (епархия), фамилия, имя, возраст автора, телефон для связи с родителями или официальными представителями автора с указанием кода населенного

пункта, название рисунка, а также фамилия, имя, отчество педагога, полное наименование учебного заведения и его адрес.

- Работы принимаются в электронном виде в формате .doc. или .docx. по электронной почте + печатный вариант + на электронных носителях информации (CD-диски, USB-флеш-накопители).

4.3. Каждая работа должна сопровождаться Соглашением участника Конкурса, достигшего 14 лет, или (иного законного представителя) малолетнего участника Конкурса О передаче исключительных прав на использование работы Организаторам Конкурса *(Приложение 1)*

4.3. Каждая работа должна сопровождаться Согласием на обработку Персональных данных участника, Конкурса, достигшего 14 лет, или (иного законного представителя) малолетнего участника Конкурса *(Приложение 2)*

4.4. Каждая работа должна сопровождаться копией документа удостоверяющего личность участника (свидетельства о рождении или паспорта)

4.5. **РАБОТЫ, НЕ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ УКАЗАННЫМ ТРЕБОВАНИЯМ, НА КОНКУРС НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.**

5. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Международный конкурс проводится в два этапа.

5.2. Первый (региональный) этап Конкурса **(с 01 июля по 01 ноября):**

- проходит на уровне епархий Русской Православной Церкви. Ответственными за организацию и проведение мероприятия в епархиях являются епархиальные Отделы религиозного образования при поддержке региональных государственных органов управления образования и культуры (по согласованию);
- для оценки работ (определения победителей) в епархии формируется жюри епархиального этапа Конкурса под председательством епархиального архиерея;
- итоги первого этапа Конкурса подводятся в срок до 10 ноября (включительно) года, в котором проводится Конкурс
- итоги регионального этапа Конкурса оформляются Решением жюри и утверждаются епархиальным архиереем

В рамках регионального этапа объявляется благочиннический этап конкурса, который длиться с 1 июля по 30 сентября 2022 года.

- проходит на уровне благочиний Нижегородской епархии. Ответственными за организацию и проведение мероприятия являются благочиния Нижегородской епархии *(Приложение 3).*

- для оценки работ (определения победителей) в благочинии формируется жюри благочиннического этапа Конкурса под председательством благочинного.
- работы победителей благочиннического этапа со всеми необходимыми документами и заявкой от благочиния направляются в отдел образования и катехизации Нижегородской епархии не позднее **10 октября.**
- заявку формата Excel и работы номинации «РАССКАЗ» необходимо направить на электронный адрес отдела obraz@nne.ru не позднее **10 октября** *(Приложение 4).*
- **Работы направленные позже установленных данным положений сроков рассматриваться не будут.**

5.3. Второй (заключительный) этап Конкурса (с 15 ноября по 15 декабря):

- проходит в Москве, в Синодальном отделе религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви
- подведение итогов второго этапа Конкурса осуществляется жюри в срок до 15 декабря года, в котором проводится Конкурс
- жюри второго этапа Конкурса во главе с Председателем Оргкомитета Конкурса формируется и утверждается им из священнослужителей, деятелей искусств, культуры, литературы, науки и педагогов.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

6.1. Результаты регионального этапа будут размещены на сайте отдела образования и катехизации Нижегородской епархии obraz-nne.ru.

6.2. Итогами Конкурса являются итоги второго (заключительного) этапа Конкурса.

6.3. Итоги Конкурса публикуются на официальном сайте Синодального отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви www.pravobraz.ru и АНО «ПОКОЛЕНИЕ» www.anopokolenie.ru

6.4. По итогам Конкурса Организаторами могут проводиться выставки, издаваться каталоги работ-победителей, выпускаться книги, анимационные фильмы и иная продукция.