П О Л О Ж Е Н И Е
о районном этапе городского смотра-конкурса чтецов «Вдохновение»

1. Цели и задачи:

- Популяризация чтения среди детей.
- Расширение читательского кругозора учащихся, привлечение их внимания к литературному наследию отечественных и зарубежных классиков; к проблематике современной литературы.
- Развитие чувств социальной ответственности и эмоциональной отзывчивости через критичное осмысление прочитанного материала;
- Повышение уровня исполнительской осознанности и культуры, чуткого отношения к Слову.

2. Организаторы районного этапа смотра-конкурса

Управление образования Приокского района г. Нижнего Новгорода.
МБУ ДО Центр развития творчества детей и юношества «Созвездие».

3. Участники смотра-конкурса

В конкурсе принимают участие учащиеся школ и учреждений дополнительного образования детей Приокского района в трех возрастных группах:

1 группа – 1 - 4 классы
2 группа – 5 - 8 классы
3 группа – 9 - 11 классы

3. Время проведения

Районный этап конкурса состоится **23, 24 января 2023 года.**
Гала-концерт и церемония награждения состоится **25 января 2023 года.**

4. Условия смотра-конкурса:

Для участия в районном этапе в оргкомитет направляется **заявка** (приложение 1) **до 18 января 2023 года** на адрес электронной почты **baranova.oli@mail.ru**

В случае ограничительных мер на проведение массовых мероприятий организаторами может быть принято решение о проведении конкурса в заочной форме. В таком случае участникам будет необходимо снять видео своего выступления и прислать его на адрес электронной почты baranova.oli@mail.ru

Об изменениях будет сообщено дополнительно.

Исполнители представляют законченный фрагмент любого литературного жанра любой тематики, инсценированные рассказы, миниатюры на школьную тему, стихи, басни и т.д. Допускается музыкальное сопровождение выступления участников.

Конкурсом определены номинации:

- **Одиночное выступление.** Стихотворение, рассказ, притча, отрывок из прозы – яркое и убедительное выступление, которое соединяет в себе концентрацию на материале, ее понимание и сопереживание, общение с залом.
- **Монолог.** Жанр монолога подразумевает погружение в образ персонажа, знание пьесы, эпохи, внутреннего мира героя. Важно донести именно характер героя, раскрыть его внутренний мир и прожить событие, о котором идет речь. Исполнение монолога – это мини спектакль, где зритель должен увидеть персонажа, от имени которого идет речь, а не конкурсанта.
- **Парное чтение.** Особое внимание в парном чтение обращается на гармоничное сосуществование партнеров на сцене, умение слушать друг друга и взаимодействовать. Читать не по очереди, а именно в паре, продумав отношения.
- **Инсценированная басня.** Инсценированная басня –это прежде всего сыгранные образы, найденные характеры и выстроенные отношения героев басни. Костюмы и реквизит – не главное. Самое необходимое, будь то один исполнитель или несколько, разыграть басню по ролям.
- **Литературно-музыкальная композиция**. Особое внимание на время композиции. «Лучше меньше, но лучше». Не пытаться вместить целую постановку. Пусть лучше это будет отрывок, но он не будет выходить за рамки 15 минутного регламента.

При подготовке к конкурсу рекомендуется обратить внимание на творчество детских поэтов А.Барто, Е. Благининой, С.Маршака, С.Черного, А.Усачева, Я. Бжехвы, Р.Заславского, М.Бородицкой, И.Токмаковой, П.Синявского, В.Лунина, В.Берестова, О.Григорьева, Р.Сефа, Г.Сапгира, Э.Мошковской, Э.Успенского, Б.Заходера, Ю.Тувима, Д.Хармса, М.Яснова; на поэтическое наследие Ю.Левитанского, Д.Самойлова, Н. Заболоцкого, В.Солоухина, А.Кушнера, а также басни, притчи и сказки.

Необходимо обращать внимание школьников на современность классики, ее актуальность (И. Бунин, М.Салтыков-Щедрин, Н.Лесков, А.Чехов, А.Островский, Н.Гоголь, А.Толстой, Л.Толстой, Н.Тэффи, А.Аверченко, М.Зощенко и др.)

Жюри районного этапа смотра-конкурса предполагает участие в составе: актеров, режиссеров, чтецов, преподавателей по сценической речи и представителей городского оргкомитета.

5. Критерии оценки и требования к выступлениям

1) Искусство рассказчика:
- умение донести смысл, эмоциональные оттенки исполняемого произведения до слушателя;
- увлеченность и заразительность
- сохранение целостности умение удерживать внимание аудитории во время выступления;

2) Внятность и слышимость речи.
3) Соответствие исполняемого произведения возрасту и полу исполнителя;
4) Органичное сочетание используемых возможностей и технических приемов;
5) Регламент выступления:

Одиночное выступление для возрастной категории
- 1 – 4 классы – не более 5 минут,
- 5 - 8 классы – не более 7 минут
- 9 – 11 классы – не более 10 минут

Литературно-музыкальная композиция - не более 15 минут,
Инсценированная басня – не более 7 минут

6. Подведение итогов конкурса и награждение

Победители конкурса в каждой возрастной группе и номинации награждаются дипломами.
Все участники районного этапа конкурса награждаются электронными грамотами за участие.
Жюри оставляет за собой право изменять количество призовых мест

Контактный телефон: 89159457477
Дудукина Ольга Юрьевна

Приложение 1

ЗАЯВКА
НА УЧАСТИЕ В РАЙОННОМ СМОТРЕ-КОНКУРСЕ ЧТЕЦОВ «ВДОХНОВЕНИЕ»

№	Название коллектива, фамилия имя участника (полностью) (для одиночных выступлений)	Ф.И.О. руководителя (полностью), должность, контактный телефон	Образовательное учреждение	Номинация	Возрастная группа (по преобладающему возрасту)	Количество человек (литературно-музыкальная композиция, инсценированная басня)	Исполняемый репертуар		
							название	автор	Продолжительность выступления

Приложение 2

Состав жюри районного смотра-конкурса чтецов «Вдохновение»

Матвеева Рузанна Робертовна – поэт-песенник, автор гимнов Приокского района, г. Десногорска, организатор первой детской шоу-группы "Феникс" в Н. Новгороде.
Травин Алексей Александрович - методист МБУ ДО ЦРТ «Созвездие».
Ягунова Татьяна Владимировна - художественный руководитель Народного (образцового) детского театра «Forte», преподаватель сценической речи кафедры актёрского мастерства ННГК им. Глинки, преподаватель актёрского мастерства ДШИ № 9 им. А. Д. Улыбышева.