ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении международного фестиваля искусства и творчества

«Арт-магия»

г. Санкт-Петербург, Россия

(прием заявок до 12 мая 2023 года включительно)

Учредитель и основной организатор проекта – **Фестивальное агентство «БЕЛЫЙ КОТ»**

Партнеры проекта – Международный арт-центр «Наследие», концертно-продюсерский центр «Мьюзик Медиа»

Поддержка и спонсоры: АНО «Центр поддержки и развития культуры «Наследие»
Независимый фонд «Люди XXI века»
Золотодобывающая компания «Амальгам»
Группа компаний «Центр по продвижению бизнес-инициатив»

Сайт проекта https://festspb.ru

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1.Цели и задачи международный фестиваль искусства «Арт-магия» (далее – «Конкурс»):

- Поддержка самодеятельного и профессионального творчества;
- Поощрение выдающихся деятелей самодеятельного и профессионального творчества;
- Популяризация и развитие самодеятельного профессионального творчества;
- Привлечение подрастающего поколения к самодеятельному и профессиональному творчеству;

- Поиск и поддержка новых талантов.

1.2. Конкурсная программа реализуется в ЗАОЧНОЙ ФОРМЕ (по видеозаписям и фотографиям работ), проводится на условиях гласности и открытости, что обеспечивает равные возможности участия в различных возрастных группах.

1.3. Конкурс служит отборочным этапом для отбора кандидатов на участие во втором этапе проекта (подробнее – в разделе «Итоги и награждение»)

1.4. Участие в Конкурсе осуществляется на бесплатной основе. Оплата организационного взноса за участие не предусмотрена.

2. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. Тематика конкурсных работ – свободная (на усмотрение конкурсантов).

2.2. К участию в конкурсе приглашаются любые участники профессионального и любительского творчества, независимо от возраста и уровня профессиональной подготовки, а также региона проживания.

2.3. Все заявки и материалы для участия в конкурсе принимаются **до 12 мая 2023 года включительно**!

2.4. Заявки на участие в фестивале-конкурсе подаются только через специальную форму анкеты-заявки на сайте https://festspb.ru **(кнопка «Подать заявку») Ссылку на заполнение анкеты-заявки также можно получить по электронной почте оргкомитета. Анкету-заявку можно заполнить как с помощью компьютера, так и со смартфона.**

2.5. Видеозаписи и фотографии конкурсных работ должны быть самостоятельно загружены участниками конкурса в сеть Интернет. В анкете-заявке указывается только ссылка на просмотр или скачивание этих материалов. В качестве площадок для размещения конкурсных материалов можно использовать файлообменные сервисы: Яндекс Диск, Гугл Диск, Облако Мэйл.ру; видеохостинг YouTube; социальная сеть Вконтакте. Убедитесь, что по указанной вами ссылке материалы будут доступны для оргкомитета на протяжении всего периода проведения фестиваля-конкурса (до окончания работы конкурсной комиссии). ВНИМАНИЕ!!! Ссылка на просмотр или скачивание конкурсного материала должна быть указана сразу при подаче заявки. Заявки с неработоспособными ссылками или закрытым доступом к файлам участника будут аннулированы!

2.6. Каждый участник имеет возможность указать в заявке не более трёх (3) руководителей / наставников!

2.7. Участие в Конкурсе осуществляется без оплаты организационного взноса на бесплатной основе. Условия участия в последующих этапах проекта будут определены оргкомитетом на момент публикации итогов.

2.8. Каждый участник Конкурса (солист или коллектив) может заявить на конкурс не более двух конкурсных работ. Последующие работы от одного конкурсанта будут удаляться на любом этапе проведения проекта по факту их выявления.

2.9. Информация о сроках публикации наградных документов будет опубликована вместе с результатами конкурса.

3. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

- Народные инструменты: соло / ансамбли / оркестр;
- Фортепиано: соло / ансамбль / аккомпанемент;
- Духовые и ударные инструменты: соло / ансамбли / оркестр;
- Струнно-смычковые инструменты: соло / ансамбли / оркестр;
- Электронные музыкальные инструменты: соло / ансамбли / ВИА / рок-группы;
- Симфонический оркестр;
- Эстрадно-джазовый оркестр;

- Академический / народный / эстрадный / джазовый / вокал: соло / ансамбль / хор;
- Авторская песня (исполняется непосредственно автором произведения);
- Классический / народный / народно-стилизованный / эстрадный / современный / бальный танец: соло / ансамбль;
- Художественное слово;
- Спектакль (отрывок или весь спектакль на усмотрение участников конкурса);
- Изобразительное искусство;
- Декоративно-прикладное искусство;
- Фотография (1 конкурсная работа – это серия фотографий до 10 шт, объединенные единым стилем и тематикой)
- Театр мод и дизайн одежды;
- Видеоклипы и любительское кино;
- Цирковое искусство: соло / ансамбль;

3.1.Все участники разделяются по следующим возрастным категориям:

- **до 7-ми лет;**
- **8-11 лет;**
- **12-15 лет;**
- **16-17 лет;**
- **18-21 лет;**
- **22-25 лет;**
- **от 26-ти лет**
- **смешанная категория (для коллективов с разновозрастным составом)**
- **Учитель и ученик**

4. ЖЮРИ КОНКУРСА

4.1. В состав конкурсной комиссии по состоянию на 01 марта 2023 года входит 586 экспертов в различных областях искусства и творчества из различных регионов Российской Федерации и мира.

4.2. Взаимодействие с конкурсной комиссией осуществляют специалисты продюсерского центра «Мьюзик Медиа» и арт-центра «Наследие», выступающие в качестве партнёров организатора конкурса – Фестивального агентства «БЕЛЫЙ КОТ».

4.3. Все эксперты конкурсной комиссии подтверждают свою компетентность в своей области путем предоставления копий подтверждающих документов об образовании, регалиях и наградах.

4.4. Оценка конкурсантов производится по 10-бальной шкале дистанционно посредством специального программного обеспечения, разработанного и запатентованного специалистами продюсерского центра «Премьера», позволяющего экспертам удаленно, по средству интернет-связи получить доступ к базе конкурсантов и их конкурсным работам. А также произвести квалифицированную оценку конкурсной работы и выставить набранный, согласно критериям оценки балл.

4.5. Итоговый средний бал для каждого конкурсанта формируется автоматически на основании не менее 30 (тридцати) оценок в каждой номинации. Один эксперт может выставить конкурсной работе только одну оценку.

4.6. Председатель конкурсной комиссии избирается путем общего голосования не позднее чем за 10 дней до начала работы жюри.

4.7. При оценивании материала эксперты придерживаются следующих критериев: исполнительское мастерство, художественная и композиционная целостность, оригинальность творческого замысла, зрелищность, артистичность, сложность репертуара, техника исполнения, художественный образ, моральное содержание, эстетическое содержание. Также члены жюри учитывают уровень подготовки конкурсанта, распределяя всех участников по категориям –

любительская и профессиональная категория (в наградных документах данные категории не указываются).

5. НАГРАЖДЕНИЕ И ИТОГИ

5.1. Результаты фестиваля-конкурса «АРТ-МАГИЯ» будут опубликованы на официальном сайте https://festspb.ru после 19 мая 2023 г. ВНИМАНИЕ! Сроки публикации итоговых материалов могут быть изменены в зависимости от количества участников. Вся актуальная информация о сроках размещается на сайте проекта! Если в установленные сроки вы не получили письмо с итоговой информацией или ссылками на наградные документы, посетите сайт проекта, на котором размещена вся необходимая информация!

5.2. По результатам работы конкурсной комиссии всем конкурсантам будут присуждены следующие звания, согласно набранному количеству баллов:

- Лауреат I степени (средний балл от 9,6 до 10,0);
- Лауреат II степени (средний балл от 9,1 до 9,5);
- Лауреат III степени (средний балл от 8,7 до 9,0);
- Дипломант I степени (средний балл от 8,1 до 8,6);
- Дипломант II степени (средний балл от 7,5 до 8,0);
- Дипломант III степени (средний балл от 7,0 до 7,4);
- Участник Конкурса (средний балл менее 7,0).

6.3. Все конкурсанты, а также их руководители и концертмейстеры, не зависимо от занятых мест награждаются Дипломами (конкурсанты) и Благодарственными письмами (руководители и концертмейстеры) фестиваля-конкурса. **В одной заявке Вы можете указать не более трёх (3) руководителей!**

6.4. Всем участники по итогам конкурса-фестиваля «АРТ-МАГИЯ», будет предоставлена возможность заказа оригиналов наградных документов и дополнительной наградной и сувенирной продукции.

6.5. Отдельные конкурсанты и их руководители из числа победителей будут награждены дополнительными ценными призами от спонсоров фестиваля-конкурса. Информация о конкурсантах, награжденных ценными призами, будет отражена в итоговом протоколе конкурса. Количество призов ограничено рамками призового фонда, учрежденного спонсорами проекта.

СВЯЗЬ С ОРГКОМИТЕТОМ

При возникновении дополнительных вопросов, не нашедших отражения в данном Положении, просьба обращаться по указанным ниже контактным данным:

График работы оргкомитета: Пн.-Пт. – с 10:00 до 18:00 по Московскому времени. Суббота и Воскресенье, а также праздничные дни – считаются выходными днями.

Фестивальное агентство «Белый Кот» - г. Санкт-Петербург, Россия, Лиговский проспект 56 лит Г, пом. 516

Сайт конкурса: https://festspb.ru

Электронный адрес оргкомитета: info@spb-premiera.ru