

**АННОТАЦИИ**  
**к рабочим программам учебных дисциплин.**  
**Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Семицветик -1. Первая ступень»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Семицветик -1. Первая ступень» реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» в рамках национального проекта «Образование» в части создания новых мест дополнительного образования детей в образовательных организациях.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Изобразительное искусство развивает восприятие прекрасного, формирует хороший вкус, умение ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы, позволяет приобщить детей к народным художественным традициям. Занятия изобразительным искусством способствуют развитию трудовой и творческой активности, чувства взаимопомощи, воспитанию целеустремленности, усидчивости, дают возможность творческой самореализации личности.

Особое внимание в Программе уделяется развитию у обучающихся творческого отношения к процессу рисования, поощряется самостоятельность в выборе тем, эмоциональность их раскрытия, выразительность композиции и выбор соответствующей техники исполнения.

В процессе реализации Программы у детей формируются навыки рисования с натуры, по памяти и по представлению. Обучающимся преподают элементарные основы реалистического рисунка, так же знакомят с особенностями работы в области декоративного искусства.

*Направленность Программы*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Семицветик -1. Первая ступень» (далее – Программа) по содержанию соответствует *художественной направленности*.

*Программа носит ознакомительный характер.*

*Актуальность Программы*

Занятия по Программе способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Программа позволяет дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней служит источником самостоятельных творческих поисков.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в Программе представлены в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит обучающихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой.

При отборе учебного материала большое значение имеет выявление нравственного, эстетического содержания разнообразных художественных явлений. Тематическая цельность Программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты обучающихся с искусством, приобщить их к художественной культуре. Участие детей в художественном событии вызывает у них чувство радости, увлечение работой.

#### *Отличительные особенности Программы*

Обучаясь, дети проходят путь от простого к сложному.

Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства через активную познавательную и творческую работу.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы.

Художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости (с натуры, по памяти, по представлению) и декоративная работа; восприятие явлений действительности; обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам.

Основные дидактические принципы Программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

#### *Адресат Программы*

Программа рассчитана на детей от 6 лет.

Дети этого возраста способны усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

В исключительных случаях, при наличии у ребенка выдающихся способностей, принимается ребенок младшего возраста.

#### *Объем и срок освоения Программы*

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения Программы – 108 часов.

Продолжительность реализации – 18 недель.

*Форма обучения – очная*

В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы (пожара, наводнения, террористической угрозы, пандемии и т.д.) данная образовательная программа может быть реализована с применением электронного обучения и/или дистанционных образовательных технологий.

В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы, при условии изменения до 50% от общего объема учебных часов, форма реализации программы не изменяется.

На период реализации образовательной программы в условиях наступления обстоятельств непреодолимой силы разрабатывается рабочая программа, которая оформляется Приложением №1 к образовательной программе.

Реализация образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий (дистанционная форма) осуществляется в соответствии с законодательством в области образования Российской Федерации на основе Положения о реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Контакт».

#### *Особенности организации образовательного процесса*

Основной формой организации деятельности обучающихся является групповое занятие.

Состав групп постоянный.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую части. Для подачи теоретического материала используются следующие формы: беседа, лекция, экскурсия, мастер-класс. Для организации практической деятельности обучающихся применяются упражнения, самостоятельная работа, творческая деятельность.

#### *Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий*

Обучающиеся занимаются 2/3 раза в неделю по 3/2 академических часа.

Академический час длится 45 минут.

Перерыв между занятиями - 10 минут.

Общая недельная нагрузка составляет 6 учебных часов.

При реализации дистанционной формы обучения занятия проводятся по специальному расписанию.

Продолжительность занятия при дистанционном обучении составляет не более 30 минут.

**Цель:** развитие творческих и познавательных способностей обучающихся через изобразительную деятельность.

**Задачи:**

**Личностные:**

- формировать эмоциональную отзывчивость на явления окружающей действительности, на произведения искусства;

– формировать эмоционально-ценностное отношение к предметам и явлениям действительности; искусству, как основе развития творческой личности.

*Метапредметные:*

- развивать интерес ко всем видам пластических искусств: изобразительным (живопись, скульптура, графика) и неизобразительным (конструктивным) (декоративно-прикладное искусство, архитектура, художественное конструирование (дизайн);
- обучить умению проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- обучить умению наблюдать природу и природные явления;
- развивать интерес к национальному и мировому художественному наследию.

*Предметные:*

- формировать художественно-образное мышление;
- развивать творческие особенности и изобразительные навыки;
- развивать диапазон чувств и зрительных представлений, фантазию, воображение;
- обучить художественной грамотности, сформировать практические навыки в сфере изобразительного искусства.

*Материально-техническое оснащение* в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» в части создания новых мест дополнительного образования детей в образовательных организациях Нижегородской области:

- шкаф для учебных пособий (2 шт.);
- мольберт (12 шт.).

Для эффективной реализации Программы необходимы:

- кабинет с хорошей освещенностью;
- ноутбук;
- стулья, столы;
- шкафы и полки для хранения;
- учебная доска;
- мольберт (для учителя);
- мольберты настольные (учеников);
- осветительные приборы, уголки и подставки для установки натурных постановок;
- стенд для выставок работ учащихся;
- стаканчики для воды (по количеству учащихся);
- палитры;
- кисти (№ 1-24);
- карандаши;
- цветные карандаши и фломастеры;

- ластики;
- акварельные и гуашевые краски;
- пастель, уголь, восковые мелки;
- бумага для акварели и ватман;
- бумага для набросков;
- муляжи для рисования;
- предметы для натурной постановки (кувшины, вазы, ложки, гипсовые муляжи, драпировки и др.);
- таблицы последовательного рисования по темам (в папках);
- фонд детских рисунков;
- репродукции, иллюстрации, фотографии, альбомы, книги как наглядные пособия;
- деревянная фигурка человека (высота 40 см) на шарнирах;
- видеоматериалы и презентации.

*Электронные книги:*

1. Бесчастнов Н. П. «Изображение растительных мотивов».
2. Никитина Н. П. «Цветоведение: колористика в композиции».
3. Иттен И. «Искусство цвета».
4. Школа изобразительного искусства.
5. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 5-6 лет».
6. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе».
7. Маслов Н.Я. «Пленер».
8. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности».
9. Феррон М. «Сборник упражнений «Морские пейзажи».

*Электронные презентации:*

1. «Осенние звездочки – астры» (рисование восковыми мелками и акварелью).
2. «Пейзаж» (рисование по мокрому).
3. «Радужные розы» мастер – класс.
4. «Весенний пейзаж» (рисование гуашью).
5. «О жизни и творчестве Ф.В. Сычкова.
6. «Рисунок – основа изобразительного искусства».
7. «Пастель» - последовательность выполнения пейзажа штрихами и пятнами».
8. «Русские художники – портретисты».
9. «Натюрморт. Мёртвая натура?».
10. «Натюрморт из инструментов».
11. «Виды и жанры изобразительного искусства».
12. «Восковой мелок и акварель».
13. «Зима в картинах русских художников – пейзажистов».

*Интернет ресурсы:*

1. Как рисовать деревья./kak\_risovat\_derevja.docx
2. Как рисовать пастелью/kak\_risovat\_pastelju.docx
3. Пастельные карандаши/pastelnye\_karandashi.docx
4. Основы владения кистью/osnovy\_vladeniya\_kistju.docx
5. Рисуем грушу гуашью/risuem\_grushu\_guashju.docx
6. Кисть и чернила/kist\_i\_chernila.docx
7. Сопоставление цветов/sopostavlenie\_cvetov.docx
8. Приемы рисования - штриховка и тушевка
9. priemy\_risovanija-shtrikhovka\_i\_tushevka.docx
10. <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-po-pleneru-risovanie-snaturi-na-plenere-1024949.html>

*Электронные образовательные ресурсы:*

| Название ресурса                                                                                                                               | Адрес сайта                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ресурсный центр воспитания и дополнительного образования ДДТ имени В.П. Чкалова                                                                | <a href="http://www.rcvdo.ru">http://www.rcvdo.ru</a>                                                                               |
| Проектно-консалтинговый центр воспитательных систем НИРО                                                                                       | <a href="https://www.facebook.com/groups/979050628778895/?pnref=lhc">https://www.facebook.com/groups/979050628778895/?pnref=lhc</a> |
| Дворец детского (юношеского) творчества имени В.П.Чкалова                                                                                      | <a href="http://www.ddt-chkalov.ru/">http://www.ddt-chkalov.ru/</a>                                                                 |
| Центр развития творчества детей и юношества Нижегородской области                                                                              | <a href="http://educate52.ru/">http://educate52.ru/</a>                                                                             |
| Внешкольник.РФ<br>Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании                                                                              | <a href="http://dop-obrazovanie.com">http://dop-obrazovanie.com</a>                                                                 |
| Учебно-методическая и профессиональная литература для студентов и преподавателей технических, естественнонаучных и гуманитарных специальностей | <a href="http://www.twirpx.com/files/art/drawing/">http://www.twirpx.com/files/art/drawing/</a>                                     |
| ❖ Родители и педагоги! ✓ Наши дети<br>Информационный, развивающий портал для родителей                                                         | <a href="https://vk.com/roditeli_i">https://vk.com/roditeli_i</a>                                                                   |
| Образовательный портал «Кладезь знаний»                                                                                                        | <a href="http://www.kladznanyi.ru">www.kladznanyi.ru</a>                                                                            |
| Международный образовательный портал                                                                                                           | <a href="http://www.maam.ru/users/364039">http://www.maam.ru/users/364039</a>                                                       |
| Инфоурок                                                                                                                                       | <a href="https://infourok.ru/material.html?mid=154076">https://infourok.ru/material.html?mid=154076</a>                             |

| Название ресурса                                                                 | Адрес сайта                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Международный образовательный портал                                             | <a href="http://kladraz.ru/">http://kladraz.ru/</a>                                               |
| Учебно–методический кабинет                                                      | <a href="http://ped-kopilka.ru/">http://ped-kopilka.ru/</a>                                       |
| Рисунки карандашом. Уроки рисования ( <a href="http://purmix.ru">purmix.ru</a> ) | <a href="https://vk.com/club21983702">https://vk.com/club21983702</a>                             |
| Dari Art - Рисовать может каждый!                                                | <a href="http://www.youtube.com/c/DariArt">http://www.youtube.com/c/DariArt</a>                   |
| Типичный творческий                                                              | <a href="https://vk.com/typical_creative">https://vk.com/typical_creative</a>                     |
| Министерство образования Нижегородской области                                   | <a href="http://minобр.government-nnov.ru/?id=2561">http://minобр.government-nnov.ru/?id=2561</a> |
| Открытая группа «Детский клуб «Юность»                                           | <a href="https://vk.com/club_junost_kontakt_nn">https://vk.com/club_junost_kontakt_nn</a>         |