



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Контакт»»**

Программа принята на заседании
Методического совета
протокол № 1 от 12 февраля 2026

УТВЕРЖДАЮ



Директор МБУ ДО ДЮЦ «Контакт»

О.М.

Мельникова

**Программа «Творческая мастерская» детского лагеря дневного
пребывания «Жар-птица» муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский
центр «Контакт», структурное подразделение «Клуб «Лазурь»**

(для детей 7-15 лет, срок реализации 21 календарный день)

Автор-составитель:

Сизова Наталия Вячеславовна,

педагог дополнительного
образования

Нижний Новгород
2026 г

СОДЕРЖАНИЕ

№	Раздел программы	Стр.
1.	Информационная карта программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Цель и задачи	6
4.	Содержание программы	6
5.	Механизм реализации программы	9
6.	Система самоуправления	13
7.	Система внешних контактов	13
8.	Условия реализации программы	14
9.	Диагностика и мониторинг реализации программы	16
10.	Ожидаемые результаты	17
11.	План-сетка	19
12.	Список литературы	22
13.	Приложение	22

1. Информационная карта программы

Название программы	Программа «Творческая мастерская» лагеря дневного пребывания детей «Жар-птица»
Автор-составитель программы	Руководитель структурного подразделения «Клуб «Лазурь», начальник лагеря Сизова Наталия Вячеславовна
Территория, представившая программу	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детско-юношеский центр «Контакт»
Проводящая организация	Структурное подразделение «Клуб «Лазурь»
Форма проведения	Лагерь с дневным пребыванием детей
Цель программы	Развить творческий потенциал, через интеграцию творческой деятельности.
Общее количество участников	20 человек
География участников	Обучающиеся структурного подразделения «Клуб «Лазурь» МБУ ДО ДЮЦ «Контакт», а также неорганизованные дети
Условия участия в программе	Заявления родителей участников программы
Условия размещения участников программы	Кабинетов – 2 Зал – 1 Холл клуба Столовая в МБОУ «Школа № 154»
Общее количество участников	дети –20 человек, ответственный за организацию работы Лагеря «Жар-птица» – 1 ответственный по группе за реализацию досуговых мероприятий в рамках программы деятельности Лагеря "Жар-птица", ответственный за реализацию в рамках программы деятельности Лагеря «Жар-птица» дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ - 3 человека вахтер-1 уборщик служебных помещений-1
Краткое содержание программы	Воспитанники лагеря примеряют на себя роль художников и принимают участие в создании одного из выдающихся произведений русской живописи. Программа реализуется через применение квест-технологий.

История осуществления программы

Работа лагеря по программе «Жар-птица» будет проводиться второй раз. Мероприятия проводятся с учётом возрастных особенностей и интересов ребят. В прошлом году родители и воспитанники были удовлетворены сменой. Проведенный итоговый опрос, выявил запрос на театральные занятия.

2. Пояснительная записка

Клубы по месту жительства являются элементом системы дополнительного образования. Они созданы для досуговой и воспитательной работы с несовершеннолетними, выполняют важную роль по воспитанию в условиях открытого социума. Клубы максимально приближены к месту проживания, доступны и открыты для свободного посещения. В них создается атмосфера тепла и уюта, где можно занять свой досуг, выбрать полезные и нужные дела, встретиться и поговорить с товарищами и старшими добрыми друзьями. Для многих детей из неблагополучных семей такие клубы становятся вторым домом, местом, где несовершеннолетние в совместных делах приобретают опыт позитивного социального взросления и социальной ответственности. В летний период при Клубе «Лазурь» организуется лагерь с дневным пребыванием детей, аккумулирующий все преимущества клуба по месту жительства.

Лагерь с дневным пребыванием детей «Жар-птица» призван расширить представления воспитанников о видах и возможностях творческой деятельности, познакомить с основными жанрами живописи на примере творчества русских художников и развить творческий потенциал.

Лагерь рассчитан на детей начального и среднего школьного звена. Социальный заказ обусловлен необходимостью ознакомления данной возрастной категории с творчеством художников своей страны и развития социально-значимых качеств: инициативности, креативности, коммуникабельности, ответственности, эмоциональной устойчивости, направленности на самореализацию в деятельности.

Актуальность программы

Актуальность данной программы состоит в том, что её содержание включает направления деятельности, отвечающие современным требованиям и условиям образования:

- оздоровление детей;
- творческая деятельность;
- организация досуга.

Данная программа способствует разностороннему и гармоничному развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Программа позволяет дать ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней служит источником самостоятельных творческих поисков.

Новизна

Создание условий для педагогически целесообразного, эмоционально привлекательного досуга воспитанников в данной программе осуществляется через привлечение не только художественного направления, но и экологического и музыкального направления, что позволяет воспитанникам раскрыть свой потенциал через новые для них виды творческой деятельности.

Реализация программы производится с применением квест-технологии, предусматривающей постепенное решение заданий, каждое решенное задание приносит игрокам бонусы и возможность выполнения следующего задания. Данная технология является передовой, актуальной и позволяет добиться решения поставленных программой задач через активное вовлечение каждого воспитанника лагеря в творческий процесс.

Педагогическая целесообразность

Заключается в создании особого развивающего микроклимата для выявления и развития творческих способностей детей через привлечение новых, современных, актуальных форм взаимодействия, позволяющих расширить знания и умения детей в заданных направлениях и открыть перспективы дальнейшего развития личности ребенка.

Адресность программы

Лагерь с дневным пребыванием детей «Лазурь» организуется для обучающихся МБУ ДО ДЮЦ «Контакт», а также для детей микрорайона в возрасте от 7 до 15 лет.

Сроки реализации программы: 21 календарный день

3. Цель и задачи программы

Цель: Развить творческий потенциал, через интеграцию творческой деятельности.

Задачи:

– Способствовать формированию развитию коммуникативных, творческих и познавательных способностей. Сформировать потребность в детях участвовать в коллективных делах.

– Способствовать сохранению и укреплению здоровья детей, формированию у них устойчивой мотивации к ведению здорового образа жизни путем включения в различные физкультурно-оздоровительные и профилактические мероприятия смены.

– Сформировать у воспитанников чувства самостоятельности и ответственности за свою деятельность. Способствовать развитию лидерских и организаторских качеств.

– Содействовать развитию творческих способностей. Познакомить с видами жанров живописи, экологической и музыкальной культурами.

– Применение полученных знаний, умений в повседневной жизни.

4. Содержание программы

В течение смены планируется реализация программы по направлениям:

Направление	Цель	Формы реализации
Творческое	Изучение жанров изобразительного искусства.	Мастер-классы, пленер, КТД
Спортивно-оздоровительное	Укрепление и сохранение здоровья детей, через проведение комплекса мероприятий: зарядка, подвижные игры, пешие прогулки, экологические экскурсии.	Ежедневная утренняя зарядка, подвижные игры на свежем воздухе, спортивные соревнования и эстафеты, беседа о здоровье, посещение парковых зон отдыха, встреча с работниками пожарной части, организация экскурсий.
Культурно-досуговое	Выявление и развитие творческих способностей детей, формирование умения организовать свой досуг в соответствии с задачами лагеря.	Реализация игровых программ, праздников, конкурсов, организация и проведение мастер-классов, участие в коллективно-творческих

Направление	Цель	Формы реализации
		делах лагеря.
Социально-педагогическое	Формирование и развитие коммуникативной компетентности, стабилизация психоэмоционального состояния, организация мониторинга межличностных отношений в отрядах.	Занятия с элементами тренинга, игры на знакомство и сплочение коллектива, каждодневно функционирующая открытая площадка «В поисках вдохновения».
Экологическое	Воспитание в детях любви к малой Родине и бережное отношение к природе.	Экскурсии, виртуальные путешествия по заповедным местам, игры, конкурсы рисунков, поделок, стихов о природе.
Профилактическое	Формирование у воспитанников устойчивого алгоритма поведения в экстремальных ситуациях и мотивации к здоровому образу жизни (антитеррор, ПДД, ПБ, травматизм, вредные привычки)	Дискуссионный клуб «Азбука безопасности»
Патриотическое	Воспитание патриотизма, любви к малой Родине, чувства гордости за свою страну, за ее историю и культуру.	Урок мужества «Знакомство с героями», круглый стол, лекторий, открытая дискуссия

Дополнительное образование

При организации дополнительного образования в лагере с дневным пребыванием детей «Жар-птица» коллектив уважительно относится к интересам и предпочтениям детей – участников образовательного процесса и учитывает их свободу выбора. На территории лагеря функционируют объединения дополнительного образования:

Программа творческого объединения	Содержание
«Жанры живописи»	Знакомство с жанрами изобразительного искусства, научить различным приемам и методам, пленэрной, смешанной техники.
«Творческая мастерская»	Знакомство с некоторыми видами и техниками изобразительного искусства при работе с различными материалами Формирование экологической культуры
«Музыка в красках»	Приобретение многообразного опыта в связи с музыкой, опыта движения и речи как оснований музыки; создание условий для приобретения первичных понятий и представлений в направлении коллективного певческого музицирования.

Программа включает в себя как групповые, так и индивидуальные формы работы с детьми с учетом их интересов, возрастных особенностей и физиологических возможностей.

Основными методами организации деятельности являются:

- Метод игры;
- Методы состязательности;
- Метод коллективной творческой деятельности (КТД);
- Метод микрооткрытий;
- Метод «мозговой атаки»;
- Метод положительного примера;
- Метод контроля.

При невозможности реализации запланированных мероприятий выбираются мероприятия из приложения № 1.

5. Механизм реализации смены

Механизм реализации программы «Творческая мастерская» реализуется через квест-технологии.

Игровая модель и логика развития смены

Идея проведения лагерной смены основывается на картине Василия Григорьевича Перова «Охотники на привале». Игровая легенда, символика, календарь основных мероприятий, оформление лагеря соответствуют атмосфере художественной мастерской.

Открытие смены - первый день работы лагеря. Погружение в игровой сюжет начинается с театральной постановки «Знакомство с художником В.Г.Перовым». У него возникла проблема - нет вдохновения, ему хочется написать картину, где есть натюрморт, пейзаж, портрет, изображены животные, освещено историческое событие. Художник приглашает детей к себе в мастерскую как художников, чтобы создать шедевр. Для этого нужно познакомиться с разными жанрами живописи и разобраться в их особенностях.

Процесс написания картины делится на 6 этапов, отражающих разные жанры живописи: пейзаж, портрет, анималистический, натюрморт, исторический, бытовой жанры. В.Г. Перов дает детям напутствие: «Чтобы написать картину нужно быть внимательными, трудолюбивыми, наблюдательными, использовать свои знания и умения. Рекомендую, обязательно делать наброски и зарисовки». На прохождение каждого «жанрового» этапа отводится два дня. В процессе прохождения определенного этапа воспитанники лагеря детально знакомятся с одним жанром живописи. Картина В.Г. Перова делится на 75 частей – пазлов, таким образом, что 15 из них должны составлять один из жанров: или пейзаж, или портрет, или анималистический, или натюрморт, или исторический. Выполняя оценочные задания в процессе прохождения этапа, отряды имеют возможность заработать определенное количество пазлов, отражающих элементы картины, в результате у отрядов должно получиться готовое живописное произведение, написанное В.Г. Перовым «Охотники на привале». Дети приходят к выводу, что целая картина относится к бытовому жанру.

В конце лагерной смены на заключительном мероприятии каждый отряд строит мизансцену картины «Охотники на привале» используя подготовленные костюмы, атрибуты и грим. Эксперты вместе с Перовым дают оценку проделанной работе и награждают призами - «золотыми карандашами», «золотыми кисточками» детей.

Игровой глоссарий

Название	Сюжетное название
Лагерь	Творческая мастерская «Жар-птица»
Дети	Художники
Зал	Палитра
Кабинет №1	Мастерская холодных красок
Кабинет №2	Мастерская теплых красок
Раздевалка	Кладовая холстов
Санузел	Кистемойка
Кабинет ответственный за организацию работы Лагеря	Художественный совет
Комната вахтера	Отдел технического контроля
Столовая	Кафе «Вернисаж»

Распределение ролей:

- Директор творческой мастерской – Сизова Н.В.
- Художественный эксперт – Ильина И.И..
- Художественный эксперт – Меледина Е.Л.
- Музыкальный эксперт – Трифонова А.В.

Оформление лагеря

Для успешной реализации программы необходимо яркое актуальное тематическое оформление помещения лагеря

Целевая аудитория	Содержание
Родители	Памятка для родителей (название лагеря, режим дня лагеря, график работы, телефон вышестоящих организаций, рекомендации педагога-психолога, основные правила поведения в лагере)
Воспитанники лагеря	Название лагеря Название программы Расписание Навигатор творческого пути Состав отряда Режим работы Стенд «Антитеррористическая безопасность» Стенд детям о правилах пожарной безопасности Стенд «Символика России» План эвакуации

Целевая аудитория	Содержание
	Плакат «Правила дорожного движения» Карта «Безопасный маршрут из клуба домой и обратно» Уголок психолога Гимн лагеря Законы лагеря Рубрика «Поздравляем!»
Отрядные уголки	Название отряда Девиз Эмблема Экран настроения Экран личностного роста

Система отслеживания результатов и подведения итогов (личностный рост)

Маркером поощрения за активное участие в жизни отряда и успешное прохождение оценочных заданий выступает эмблема карандаша, за особые заслуги выдается золотой карандаш. Маркером внесения деструктивности в работу отряда является ластик. Промежуточные итоги подводятся по окончании каждого этапа, на основании которых выбирается совет самоуправления отряда: мастер и два подмастерья.

В последний день смены подводится итог личностного вклада воспитанников в творческий процесс в целом и определяется победитель личностного рейтинга в каждом отряде, который получает ценный приз «набор художника».

Психоэмоциональный настрой («Радуга настроения»)

Психоэмоциональный настрой отслеживается с помощью отрядного экрана настроения. Он представляет собой лист ватмана с изображением радуги, разделенным на сектора по дням недели, на котором в конце каждого дня дети, путем написания своего имени на определенном цвете радуги, отмечают свое настроение.

- Красный- «Я в восторге!»
- Оранжевый – «День прошел отлично»
- Желтый – «Я всем доволен.»
- Зеленый – «Всё нормально.»
- Голубой – «Не все удалось, но настроение хорошее»
- Синий – «День прошел скорее неудачно, надеюсь завтра будет лучше»
- Фиолетовый – «Сегодня не мой день»

В конце каждого дня эксперты проводят анализ экрана настроения отрядов и корректируют воспитательную и образовательную деятельность.

Режим дня

Время	Вид деятельности
8:00 – 8:30	Приход дежурных воспитателей, индивидуальный прием детей. Сбор детей.
8:30	Начало работы лагеря.
8:30 – 9:00	Зарядка.
9:00 – 9:30	Завтрак.
9:30 – 13:00	Работа по программе лагеря с дневным пребыванием детей «Жар-птица».
13:00 – 14:00	Обед.
14:00 – 14:30	Подведение итогов дня.
14:30	Уход детей домой.
15:00 – 17:00	Совещание работников лагеря, анализ дня, подготовительная работа для реализации мероприятий смены.

Этапы реализации программы

1) Организационный период. Он начинается с первого дня и продолжается около трёх дней. На этом периоде происходит знакомство детей и их адаптация. Выбирают лидера и его помощников. Выявляются особенности, интересы и предпочтения детей. Распределяются роли воспитанников. Проходят инструктажи и ознакомлении с правилами лагеря и оформляется «Уголок отряда».

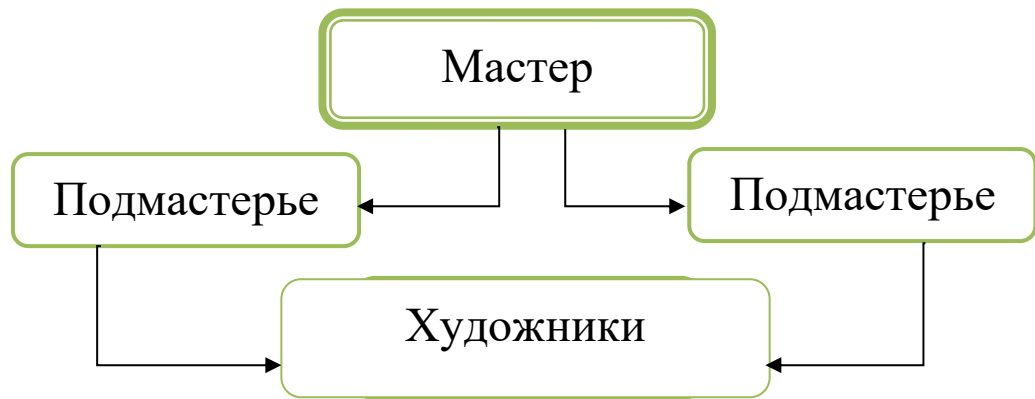
2) Основной период начинается с третьего-четвертого дня смены и является непосредственным периодом реализации программы. На этом периоде проводятся все основные мероприятия по оздоровлению, воспитанию и образованию детей. Осуществление взаимодействия с социальными партнерами, организация деятельности органов детского самоуправления, психологическое сопровождение, текущий мониторинг личностной и эмоциональной сферы участников лагеря.

3) Заключительный период включает два-три последних дня смены. Анализируется личное участие каждого в жизни отряда; подводятся итоги смены, Итоговая диагностика участников лагеря, награждение активных участников смены, проводится итоговое мероприятия «Минута славы».

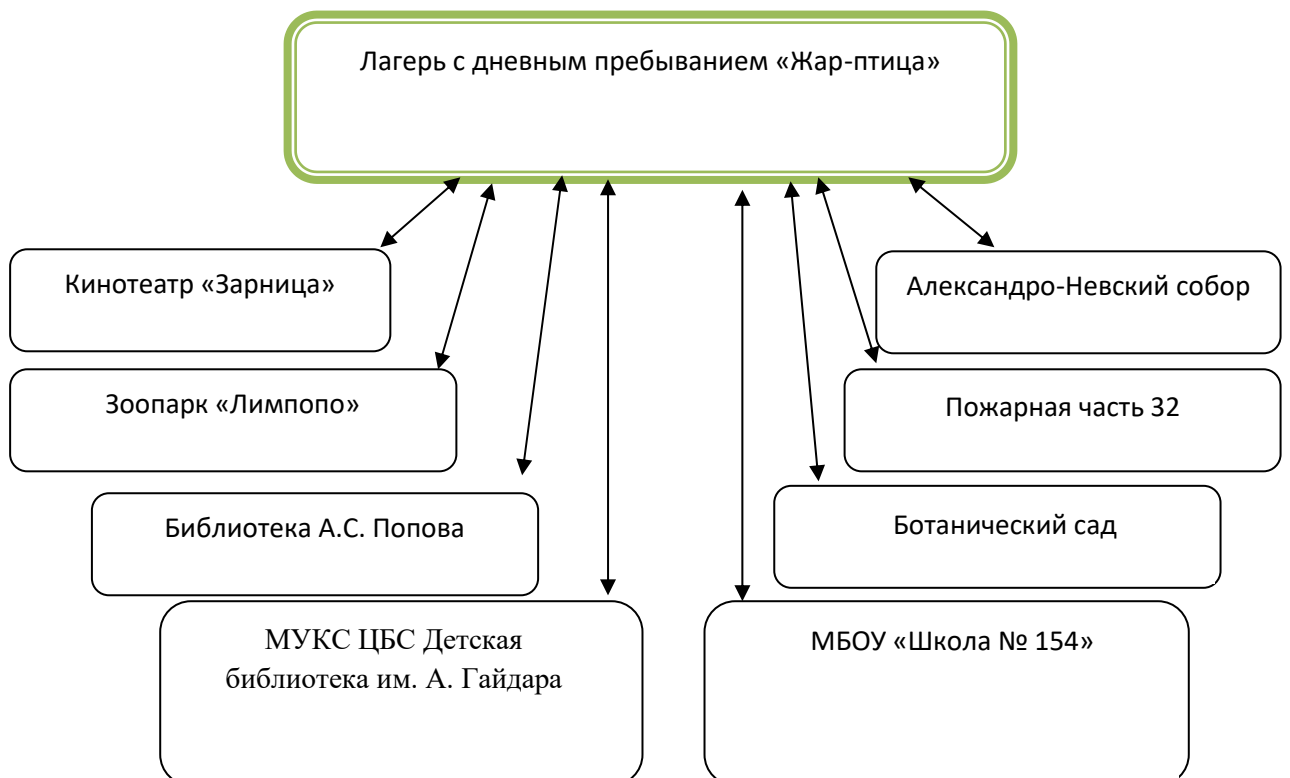
6. Система самоуправления

Построение системы самоуправления основывается на системе личностного роста воспитанников и представляет собой динамическую схему, в которой актив отряда изменяется в каждом этапе реализации лагерной программы.

Выбранный актив осуществляет организационную деятельность в течение прохождения следующего этапа, помогает экспертам реализовывать образовательные программы и осуществлять контроль за деятельностью отряда.



7. Система внешних контактов



8. Условия реализации программы:

Методическое обеспечение программы

- наличие необходимой документации, программы, плана;
- должностные инструкции, приказ об организации лагеря на базе структурного подразделения;
- подбор методического материала в соответствии с программой лагеря;
- проведение инструктивно-методических сборов с педагогами до начала лагерной смены;
- подбор реквизита для проведения мероприятий;
- разработка и оформление системы отслеживания результатов педагогической деятельности и деятельности воспитанников лагеря, подведение итогов, обеспечение гласности достигнутых успехов и результатов.

Материально-техническая база

Помещение:

- два кабинета для декоративно-прикладного творчества;
- спортивный зал;
- холл;
- туалетные комнаты для мальчиков и девочек
- раздевалка.

Игровой материал и инвентарь:

- мячи: резиновые, волейбольные;
- скакалки;
- шашки, шахматы;
- бадминтон;
- игры настольные;

Оборудование:

- столы и стулья в необходимом количестве
- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- микрофон;
- магнитофон;
- принтер;
- диагностический инструментарий.

Кадровое обеспечение.

Ответственный за организацию работы Лагеря «Жар-птица» – 1

Ответственный по группе за реализацию досуговых мероприятий в рамках программы деятельности Лагеря "Жар-птица", ответственный за реализацию

в рамках программы деятельности Лагеря «Жар-птица» дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ - 3 человека

Вахтер-1

Уборщик служебных помещений-1

Мероприятия, обеспечивающие реализацию программы

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Ответственные
1.	Подготовительный период: Разработка концепции летнего лагеря и программы смены. Определение направлений и форм организации летнего отдыха	февраль	Сизова Н.В. Ильина Л.И. Меледина Е.Л. Трифонова А.В.
2.	Кадровое обеспечение: Подбор кадров для организации работы летнего лагеря «Жар-птица».	февраль	Сизова Н.В.
	Консультации, индивидуальная работа с педагогическим составом по вопросам содержания программы.	март - май	Сизова Н.В.
	Проведение педагогических советов лагеря.	май, июнь	Сизова Н.В.
	Проведение производственных совещаний по видам инструктажа.	май	Сизова Н.В.
3.	Организация лагеря: Разработка плана воспитательной работы.	апрель	Сизова Н.В. Ильина Л.И.
	Комплектование отряда.	май	Меледина Е.Л.
	Оформление лагерной смены.	май	Трифонова А.В.
4.	Организация и проведение смены	май-июнь 2025	Сизова Н.В. Елагина И.И. Гагунова Е.С. Ильина Л.И. Меледина Е.Л. Трифонова А.В.

5.	Анализ результатов смены	Первый день окончания смены.	Сизова Н.В. Ильина Л.И. Меледина Е.Л. Трифорова А.В.
----	--------------------------	------------------------------	---

9. Диагностика и мониторинг реализации программы

Чтобы оценить эффективность данной программы с воспитанниками и родителями детей лагеря проводится постоянный мониторинг, промежуточные анкетирования.

Виды диагностики	Методы и методики исследования	Обследуемые параметры личности
Входная диагностика	<u>Для родителей</u>	Общие сведения о ребенке; ожидание ребенка; интересы и склонности; мотивов пребывания их в лагере; социально – психологические качества личности.
	Анкета «Расскажите о своем ребенке»	
	<u>Для детей</u>	
	Анкета «Давай познакомимся?» Психометрическая самооценка личности С. Делингер, в адаптации А. А. Алексеева, Л. А. Громовой	
Текущая диагностика	Эмоционально-психологический климат отряда (ЭПК) Наблюдение за поведением детей во время игр	Определение эмоционально - психологического климата в отряде, индивидуального самочувствия ребенка, характера межличностных отношений, уровня развития отрядного коллектива, уровень коммуникативности.
Итоговая диагностика	Анкета итоговая для детей Анкета итоговая для родителей	Выявление удовлетворенности жизнедеятельностью в лагере

10. Ожидаемые результаты

Ожидаемый результат	Показатель	Мониторинг
<p>Развитие коммуникативных, творческих и познавательных способностей.</p> <p>Получение участниками смены умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой деятельности.</p>	<p>Отсутствие конфликтных ситуаций, готовность к взаимовыручке, наличие духа сотрудничества и взаимопомощи.</p>	<p>Наблюдение.</p> <p>Метод рейтинга.</p> <p>Комплексный анализ.</p> <p>Метод изучения групповой дифференциации.</p>
<p>Появление устойчивого интереса к активным играм и физкультурным мероприятиям.</p> <p>Позитивное отношение к здоровому образу жизни.</p>	<p>Заинтересованное и инициативное участие в спортивных мероприятиях.</p> <p>Увеличение выносливости.</p> <p>Соблюдение режима дня.</p> <p>Отказ от вредных пищевых и поведенческих привычек.</p>	<p>Наблюдение.</p> <p>Анализ случая.</p> <p>Анализ проблем.</p>
<p>Развитие самостоятельности и ответственности.</p> <p>Развитие лидерских и организаторских качеств.</p> <p>Личностный рост участников смены.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Уважение мнения других. Выполнение работы и доведение начатого дела до конца. • Высказывание и аргументирование своей точки зрения. • Видение ошибок и умение находить пути их исправления. <p>Приведение в порядок своего рабочего места после мастер-классов. Соблюдение режима дня.</p>	<p>Наблюдение.</p> <p>Анализ случая.</p> <p>Комплексный анализ.</p> <p>Метод рейтинга.</p>
<p>Приобретение новых знаний, умений и навыков.</p> <p>Развитие творческих способностей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение кругозора воспитанников. • Умение применить теоретические знания на практике. • Реализация креативного мышления. 	<p>Наблюдение.</p> <p>Анализ творческих работ.</p> <p>Анализ случая.</p> <p>Комплексный анализ.</p> <p>Анализ проблем.</p>
<p>Перенос полученных знаний, умений в повседневную жизнь.</p>	<p>Увеличение познавательного интереса.</p> <p>Проявления активной жизненной позиции</p> <p>Увеличение мотивации к самообразованию и саморазвитию.</p>	<p>Наблюдение.</p> <p>Беседа.</p> <p>Опрос.</p> <p>Отзывы родителей в конце смены.</p>

10. План-сетка мероприятий лагеря с дневным пребыванием детей «Жар-птица»

1 день (27.05.2026)	2 день (28.05.2026)	3 день(29.05.2026)	4 день (01.06.2026)	5 день (02.06.2026)
<p>8:00- Сбор детей 8:30 – Зарядка с Первыми на свежем воздухе 8:45 –Торжественная линейка. 9:00 - Пешая прогулка 9:15 - Завтрак 9:30 - Открытие смены. Игры на знакомство и сплочение «Вместе веселее»! Обсуждения и принятия правил лагеря; Входная диагностика «Давай знакомиться?!» 10:30-Дискуссионный клуб «Азбука безопасности» 11:00 - Библиотека им. А.С. Попова. Игровая программа «Поехали» 12:30 – «Веселые старты». Игры на свежем воздухе. 13:10- Обед 13:40-Пешая прогулка 14:15 - Отрядное время. Экран настроения. 14:30 – Уход домой</p>	<p>8:00 - Сбор детей 8:30 - Зарядка с Первыми на свежем воздухе 9:00 - Пешая прогулка 9:15– Завтрак 10:00 Музей истории «Школа 134» 11:30 Урок мужества « Знакомство с героями» Пожарная часть 27 13:10 - Обед 13:40 - Пешая прогулка 13:50- Музыкальное занятие. 14:30 – Уход домой</p>	<p>8:00 - Сбор детей 8:30- Зарядка с Первыми на свежем воздухе 9:00 - Пешая прогулка 9:15 – Завтрак 9:30 - Пешая прогулка 10:00 - Профилактическое мероприятие «Знать, чтобы не отступиться» 10:30 – Творческая мастерская: «Натюрморт «Старинный кувшин» 12:00 Филармония Музыкальная сказка «О чудесном фокусе и злодее Покусе» 13:15 - Пешая прогулка 13:10 - Обед 13:40 - Пешая прогулка 14:15- Отрядное время. Экран настроения. Почта доверия 14:30 – Уход домой</p>	<p>8:00- Сбор детей 8:30- Зарядка с Первыми на свежем воздухе 9:00- Пешая прогулка 9:15- Завтрак 9:30- Кинотеатр «Зарница» 12:15- Творческий конкурс « Здравствуй, лето!» Рисунки на асфальте мелками. 13:10 - Обед 13:40 - Пешая прогулка 14:00 Отрядное время. Экран настроения 14:30 – Уход домой</p>	<p>8:00 - Сбор детей 8:30 - Зарядка с Первыми на свежем воздухе 9:00- Пешая прогулка 9:15 - Завтрак 10:00- Кукольный театр спектакль «Волшебник Изумрудного города» 12:20 - Дискуссионный клуб «Азбука безопасности» 12:50- Пешая прогулка 13:10 - Обед 13:40- Пешая прогулка 13:55 - Отрядное время. Экран настроения. 14:30 – Уход домой</p>

6 день(03.06.2026)	7 день(04.06.2026)	8 день(05.06.2026)	9 день(08.06.2026)	10 день(09.06.2026)
8:00- Сбор детей 8:30- Зарядка с Первыми на свежем воздухе 9:00- Пешая прогулка 9:15- Завтрак 9:30- Пешая прогулка 10:00 Интерактивное научно познавательное шоу «Удивительные опыты. Волшебный мир химии» 11:30- Творческая мастерская: Анималистический жанр «Зайчик» 12:10- Музыкальное занятие 12:45 - Игры на свежем воздухе 13:10 - Обед 13:40 – Пешая прогулка 14:15 - Отрядное время. Экран настроения 14:30 – Уход домой	8:00- Сбор детей 8:30- Зарядка с Первыми на свежем воздухе 9:00 – Пешая прогулка 9:15- Завтрак 9:45–Экскурсия «музей хлеба» 11:00 - «Кофе-Арт» Нетрадиционные техники рисования. Беседа о традиционных напитках малых народов России 13:10- Обед 13:40- Пешая прогулка 14:15 - Отрядное время. Экран настроения. 14:30 – Уход домой	8:00- Сбор детей 8:30- Зарядка с Первыми на свежем воздухе 9:00 - Пешая прогулка 9:15- Завтрак 9:30- Пешая прогулка 9:45- День с Первыми. 12:00 – Экскурсия в экоориум 13:15- Пешая прогулка 13:10- Обед 13:40- Пешая прогулка 13:50 – Мастер-класс по каллиграфии «Ни в сказке сказать, ни пером написать». 14:30 – Уход домой	8:00 - Сбор детей 8:30 - Зарядка с Первыми на свежем воздухе 9:00 – Пешая прогулка 9:15 – Завтрак 9:30- Пешая прогулка 10:00 Спектакль «Там на неведомых дорожках» 11:15- Творческая мастерская : «Морской пейзаж «Алые паруса» 13:00 – Пешая прогулка 13:10- Обед 13:40- Пешая прогулка 13:55– Отрядное время. Экран настроения 14:30 – Уход домой	8:00- Сбор детей 8:30- Зарядка с Первыми на свежем воздухе 9:00- Пешая прогулка 9:15- Завтрак 10:00- Экскурсия в Госбанк 12:20 Встреча с интересными людьми «Профессия кинолог» 12:50 - Пешая прогулка 13:10 - Обед 13:40 – Пешая прогулка 13:55 – Отрядное время. Экран настроения 14:30 – Уход домой

11 день(10.06.2026)	12 день(11.06.2026)	13 день(15.06.2026)	14 день(16.06.2026)
<p>8:00- Сбор детей 8:30 - Зарядка с Первыми на свежем воздухе 9:00 – Пешая прогулка 9:15 – Завтрак 9:30 – Экскурсия в Планетарий 1 10.50 – «Здоровье, наш формат» Спортивные игры на свежем воздухе и викторина 12:50-Пешая прогулка 13:10-13:40 - Обед 13:40- Пешая прогулка 14:15-14:30 – Отрядное время. Экран настроения 14:30 – Уход домой</p>	<p>8:00- Сбор детей 8:30 - Зарядка с Первыми на свежем воздухе 9:00- Пешая прогулка 9:15 - Завтрак 10:00 – Спектакль «Круиз по сказкам народов!» 11:45 - Творческая мастерская: Пленер «Пейзаж» 12:15 - Музыкальное занятие. 12:50 – Пешая прогулка 13:10 - Обед 13:40 – Пешая прогулка Акция «Свеча памяти» 13:55 – Отрядное время. Экран настроения 14:30 – Уход домой</p>	<p>8:00- Сбор детей 8:30- Зарядка с Первыми на свежем воздухе 9:00- Пешая прогулка 9:15- Завтрак 10:00- Экскурсия по парку Шейцария 12:00-12:55 – Настольные игры. 12:50 - Пешая прогулка 13:10 - Обед 13:40 – Пешая прогулка 13:55 - Дискуссионный клуб «Азбука безопасности» Экран настроения 14:30 – Уход домой</p>	<p>8:00- Сбор детей 8:30- Зарядка с Первыми на свежем воздухе 9:00- Пешая прогулка 9:15– Завтрак 10:30- Экскурсия в Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского . Экспозиционное пространство «Диктатура металла» 12:00-Закрытие смены. Минута славы 12:50-Пешая прогулка 13:10- Обед 13:40- Пешая прогулка 13:55 - Итоговая диагностика «Подведем итоги смены» Экран настроения</p>

1. Список использованной литературы

1. Конституция РФ от 12.12.1993 г.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании».
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
4. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
5. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 29 августа 2024 г. N P-160 "Об объявлении 2025 года Годом детского отдыха в системе образования".
6. Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года.
7. Концепция воспитания гражданина России в системе образования / Институт воспитания РАО, 2021.
8. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. - М.: Просвещение, 2009.
9. Белов А.А., Грошева Р.Н., Зиборова Ю.В. Методическое пособие «Кейс вожатого детского оздоровительного лагеря» - М.: УЦ «Перспектива», 2012. – 152с.
10. Степихова В.А. Социальное и педагогическое партнерство: опыт научно-практического взаимодействия (методические рекомендации для руководителей образовательных учреждений) //под общей редакцией Н - М. Свириной. - СПб., 2010.

Приложения

Приложение 1

Резервные мероприятия на случай наступления форс-мажорной ситуации:

1. Митап «Я часть природы»
2. Кейс-чемпионат «Человек в помощь природе»
3. Фотоконкурс «Ищем красоту в деталях»
4. Креативная визуализация «Творчество будущего»

Приложение 2

Диагностический материал

ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА (организационный период) проводится в конце первого дня смены.

Анкетирование.

Имя, фамилия _____ Возраст _____

Понравилось ли тебе в лагере, что именно?

Опиши тремя прилагательными с каким настроением ты пришел (а) утром? Что ты ожидаешь от смены?

В каких кружках ты обучался (ась)?

- Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в нашем лагере интересной и радостной для всех?
- Что тебе нравится делать?
- Любишь ли ты помогать другим ребятам и педагогам?
- Есть ли у тебя знакомые ребята в этой смене?
- Закончи предложение
- Я люблю...
- Я не люблю.....
- Я хотел бы научиться....

ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА (заключительный период)

Анкетирование в конце лагерной смены

- Что ты ожидал (а) от лагеря?
- Что тебе понравилось в лагере?
- Что тебе не понравилось?
- С кем из ребят ты подружился?
- Какие из мероприятий лагеря понравились тебе больше всего? Почему?

- Какой мастер-класс тебе был наиболее интересен?
- Было ли скучно в лагере?
- У тебя появились новые друзья?
- Что бы ты хотел(а) изменить в лагере в следящую смену?
- Что из того, что ты получи (а) в лагере, ты можешь использовать в своей повседневной жизни уже сейчас?
- Что бы ты хотел(а) пожелать себе?
- Что бы ты хотел(а) пожелать другим ребятам?
- Что бы ты хотел(а) пожелать педагогам?.
- Самое важное событие в лагере? Было или оно?
- Пожелание педагогам...
- Пожелание детям...



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Контакт»**

Программа принята на заседании
Методического совета
протокол № 1 от 12 февраля 2026

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДЮЦ «Контакт»

О.М. Мельникова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Творческая мастерская»**

Автор-составитель:

Ильина Любовь Ивановна,

педагог дополнительного образования

Нижний Новгород, 2026

Цель: развитие творческого потенциала через формирование художественного вкуса

Задачи:

1. Знакомство с некоторыми видами и техниками изобразительного искусства при работе с различными материалами
2. Формирование экологической культуры

Учебный план

№	Тема занятия	Кол-во часов	Материалы
1.	Рисуем на асфальте. Творческий конкурс	1	Цветные мелки для асфальта, кубки, вода, влажные салфетки
2.	Арт-терапия. Рисование кофе и чаем	1	Акварельная бумага, плотная, растворимый кофе, чай ,вода, палитра, кисти, простые карандаши.
3.	Мастер класс по каллиграфии	1	Бумага для письма, перьевые ручки, (перо) чернила, карандаши, акварель.
4.	Спортивно-творческие игры	1	Обручи, мячи, флажки, мелки, воздушные шарики, скакалки.
	Всего часов	4	

Ожидаемые результаты

В ходе занятий дети познакомятся с разнообразными техниками изобразительного искусства, а также навыками коллективной работы.

Расписание занятий

Тема	Календарно е число	Время проведени
------	-----------------------	--------------------

		Я
Творческий конкурс «Здравствуй лето» Рисунки на асфальте мелками	01.06.2026	
«Кофе-Арт» Нетрадиционные техники рисования. Беседа о традиционных напитках малых народов России	04.06.2026	
«Ни в сказке сказать, ни пером написать» Каллиграфия	05.06.2026	
«Здоровье, наш формат» Спортивные игры и викторины.	15.06.2026	

Список литературы

1. «Сказочная каллиграфия: Увлекательное чистописание. Прописи для красивого почерка» Праведникова Ирина Игоревна. 2024г.
2. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: 2020г
3. С.В. Кульневич. «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 г.
4. Т.Н.Проснякова. Цветы: Энциклопедия технологий прикладного творчества – Самара:Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2012
5. Баршай В. Активные игры для детей / Феникс, 2001.—320 с. (Серия «Мир вашего ребенка»)
6. Былеева Л. В., Яковлев В. Г. «Подвижные игры». М.: Физкультура и спорт, 2020. 223 с.



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Контакт»**

Программа принята на заседании
Методического совета
протокол № 1 от 12 февраля 2026

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДЮЦ «Контакт»

О.М. Мельникова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Музыка в красках»

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Трифонова Анастасия Владимировна

Нижний Новгород, 2026

Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыка в красках» (далее – Программа) по содержанию соответствует *художественной направленности.*

Пение – наиболее универсальная исполнительская деятельность, доступная каждому, поскольку голос является инструментом, данным от рождения. Обучение направлено на выработку вокально-хоровых навыков, овладение основными навыками пения коллективного певческого исполнительства.

Приоритетной задачей данной Программы является формирование творческих личностей, способных воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное и создавать художественные ценности.

Одной из особенностей данной Программы является приобщение воспитанников к креативной музыкально-педагогической концепции немецкого композитора и педагога Карла Орфа, определяемой как элементарное музицирование. Учебно-воспитательный процесс построен на практическом материале игровых моделей на основе синтеза движения, музыки и слова. Возникает синтез двух типов педагогики – имитативной и креативной, который готовит детей к дальнейшему музыкальному развитию и дает толчок творческому мышлению на годы вперед.

Практика элементарного музицирования пробуждает в ребенке общую осознанность и повышает осознанность ребенка по отношению к пространству, времени, линии, форме и духовно-эстетическим параметрам.

В процессе такой музыкальной деятельности ребёнка развиваются не только музыкальные, но и общие способности: мышление, эмоциональная сфера, воспитывается творческое воображение, укрепляется воля, способность удерживать произвольное внимание.

Данная Программа учитывает способности, уровень подготовки, индивидуальные особенности каждого ребенка, позволяет использовать вариативность обучения и многоуровневый подход.

Программа рассчитана на обучающихся с 7 лет.

1.2. Цель и задачи Программы.

Цель: приобретение многообразного опыта в связи с музыкой, опыта движения и речи как оснований музыки; создание условий для приобретения первичных понятий и представлений в направлении коллективного певческого музицирования.

Задачи:

Образовательные:

- эффективное развитие метроритмического чувства, навыков элементарного импровизационного движения, речедвигательной координации, тембрового, интонационно-речевого и ладового слуха, его чуткости, реактивности и быстроты.
- формирование представлений о выразительных и изобразительных возможностях музыки.
- знакомство с азами академического хорового искусства.

Личностные:

- воспитание интереса, любви и потребности в музицировании на основе радостных ощущений и впечатлений.
- развитие социально-коммуникативных навыков: контактности, доброжелательности и взаимоуважения.
- формирование навыков сценических выступлений.

Метапредметные:

- формирование общих способностей: мышления, эмоциональной сферы, творческого воображения, воли, способности удерживать произвольное внимание.

Количество участников, возраст:

10 человек, разновозрастная группа от 7 до 14 лет.

Продолжительность одного занятия: 45 минут.

Расписание занятий: вторник, четверг: 10.15 – 11.00

1.3. Содержание Программы. Учебный план.

№/№ П/П	Месяц	Число	Кол-во часов	Ход занятия	Форма контроля
1.	июнь	06	1	1.Коммуникативная игра с приветствиями: работа со звучащими жестами, пение, движение. 2.Распевание и настройка. Голосовые игры. Дыхательная гимнастика. Е. Нестерова «Мой Нижний Новгород» - разучивание словесного текста, пение наизусть. 3.	Творческая работа
2.	Июнь	11	1	1.Работа со звучащими жестами. Музыкально-ритмические игры с пластиковыми стаканчиками «Aley cat» («Бродячая кошка»). Работа сидя в кругу. Передача по кругу. Ритмическое дирижирование 2.Е. Нестерова «Мой Нижний Новгород» - повторение и закрепление пройденного материала.	Творческая работа
3.	Июнь	16	1	Заключительное занятие. Распевание и настройка. Заключительный концерт.	Творческая работа

1.4. Планируемые результаты

По окончании освоения Программы воспитанники должны *знать* и *уметь*:

1. Иметь представления об основных навыках академической хоровой звучности (певческая установка и дыхание; певческое звукообразование; звуковедение; певческая артикуляция и дикция, строй, ансамбль).
2. Владеть навыком исполнения в унисон.
3. Знать правила поведения на концертной эстраде.
- 4.Осознание простой двухчастной (в том числе куплетной) формы.
5. Иметь представления об основных звучащих жестах.

1.5. Список литературы

Нормативно-правовые акты

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2009 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года.
3. Закон Нижегородской области от 01.08.2016г. № 102-3 «О патриотическом воспитании граждан в Нижегородской области».
4. Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р).
5. Национальный проект «Образование».

6. Положение об организации и осуществлении образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Контакт».

7. Положение о периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Контакт».

8. Положение о правилах приема учащихся в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Контакт», их переводе, восстановлении и порядке отчисления.

9. Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Контакт».

10. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

Список литературы для педагогов

1. Вокально-хоровые технологии. Сборник методических статей. Выпуск 2. Автор-составитель И. Роганова. – СПб: Композитор, 2014. – 250 с.

2. Гудкин Д. Пой, играй, танцуй! Введение в Орф-педагогику. – М.: Классика, 2013. – 350 с.

3. Емельянов В., Трифонова И. Развивающие голосовые игры. Методическая разработка 1 уровня ФМРГ. – Самара: Порто-принт, 2015. – 48 с.

4. Емельянов В. Методическая разработка 2 уровня ФМРГ для детских и женских голосов. – Самара: Порто-принт, 2015. – 48 с.

5. Младший хор. Одноголосие. Хрестоматия. Часть 1. – С-Пб.: Композитор, 2015. – 151 с.

6. *Каназина Т., Трифонова А. Предпрофессиональная программа по хору на отделении фортепианодетской школы искусств №7 Приокского района города Нижнего Новгорода. – Авторы – Нижний Новгород, 2013.*

7. *Масягина Т., Трифонова А. Программа хорового класса для инструментальных отделений детской школы искусств №7 Приокского района города Нижнего Новгорода. – Нижний Новгород, 2004.*

8. Современный хормейстер. Сборник статей. Автор-составитель И. Роганова. – С-Пб: Композитор, 2013. - 230 с.

Список литературы для обучающихся

1. Баранова И. Потому что маленькие. Песни – упражнения для вокально-хоровой практики. – М.: 2008. – 47 с.

2. Жилин В. Дразнилки. Упражнения для голоса, блокфлейты и ударных инструментов. – Челябинск, 2013. – 98 с.



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Контакт»**

Программа принята на заседании

Методического совета

протокол № 1 от 12 февраля 2026

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДЮЦ «Контакт»

О.М. Мельникова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Жанры живописи»**

Автор-составитель:

Меледина Елена Леонидовна,

педагог дополнительного образования

Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Программа творческого объединения «Жанры живописи» (далее – Программа) реализуется в процессе работы программы деятельности «Творческая мастерская» профильного творческого лагеря с дневным пребыванием детей «Жар-птица», по содержанию соответствует *художественной направленности*.

Актуальность программы

Занятия творчеством и изобразительной деятельностью позволяют детям удовлетворить потребность к самовыражению. Создавая вещи своими руками, они получают огромную радость и удовлетворение. А получение некоторых знаний в области искусства, в частности изучение шедевров мирового искусства через знакомство с жанрами живописи, даёт возможность каждому ребёнку почувствовать себя более эрудированным в компании сверстников или даже в семье. Здесь важным является дать направление, показать возможности наблюдательности и анализа событий, явлений и предметов.

Отличительные особенности Программы

В процессе обучения воспитанники лагеря получают теоретические знания в области изучения жанров живописи. Знакомятся с некоторыми приёмами рисования, помогающими в овладении умением образно и творчески перерабатывать свои впечатления, получаемые при знакомстве с окружающей средой и произведениями живописи.

Адресат Программы

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 лет.

Режим занятий

Обучающиеся занимаются общим составом по расписанию, предусмотренному программой лагеря с дневным пребыванием детей "Жар-птица". Занятие длится 1 академический час (45 минут астрономического времени).

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: Знакомство с жанрами изобразительного искусства, научить различным приемам и методам, пленерной, смешанной техники.

Задачи:

- познакомить с жанрами изобразительного искусства;
 - научить основным приемам работы с красками и графическим материалом;
- познакомить с приемами пленэрной живописи;
 - развивать потребность в применении навыков, приобретенных в процессе обучения в практической деятельности;
 - воспитывать трудолюбие и усидчивость, уважительное отношение друг к другу.

1.3. Ожидаемые результаты

В ходе занятий дети познакомятся с историей становления всех жанров живописи. Узнают особенности каждого жанра и научатся их различать. Освоят некоторые приёмы при работе с гуашью, акварелью, цветными и графитными карандашами. Познакомятся с основными приемами рисования на пленэре. Узнают основное назначение набросков и этюдов.

1.4. Содержание Программы **Учебный план**

№	Тема занятия, форма проведения	Кол-во часов
1.	Мастер- класс: Натюрморт «Старинный кувшин»	2,29
2.	Мастер- класс: Анималистический жанр «Зайчик»	1,3
3.	Мастер- класс: «Морской пейзаж «Алые паруса»	2,8
4.	Мастер- класс: Пленер «Пейзаж»	1,11

Расписание занятий

Тема	Календарное число
Натюрморт «Старинный кувшин»	29.05.2026
Анималистический жанр «Зайчик»	3.06.2026
Морской пейзаж «Алые паруса»	8.06.2026

1.5. Список литературы

1. Авесян О.А. Натура и рисование по представлению вып.1. - М.: Изобразительное искусство, 1985. - 145 с.
2. Бесчастнов Н. П. Живопись. - М.: Владос, 2007.
3. Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. - М.: Изобразительное искусство, 1985.
4. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты: Язык и смысл изобразительного искусства. - М.: РИП-Холдинг, 2016. – 192 с.